

Soul of Word

A Short Opera

Music by

Wesley S. Uchiyama-Penix

Libretto by

Jourdan Laine Howell

Table of Contents

Scene I – Mexican-American – pg. 1

Scene II – The Museum – pg. 11

Scene III – Romanian – pg. 15

Scene IV – Kotodama – pg. 26

Parts:

Scene I

- Soprano “Maria” (E₄-C₅)
- Mezzo-soprano “Jessica” (C₄-C₅)
- Tenor “Lucas” (D₃-F₄)
- Bass “Abraham” (G₂-A-flat₄)

Scene II & IV

- Soprano “Emily” (E₄-C₆)
- Baritone “Jared” (C₃-D₄)
- SATB Choir (Scene IV only)

Scene III

- Soprano “Emma” (D₄-A₅)
- Mezzo-soprano “Callan” (A₃-F₅)

Soul of Word

Scene I

Mexican-American

Wesley S. Uchiyama-Penix
Text by Jourdan Laine Howell

With life (c.a. ♩ = 112)

Soprano

Te lo ju-ro, se po-di-a-o-ler su co-mi-da has-ta la pla-

Mezzo-Soprano

Tenor

Bass

With life (c.a. ♩ = 112)

Piano

PREVIEW

5

S

Mezzo-S

T

B

za.

f

Ni si quie-ra en Te-xas.

f

Re - cuer-do su po-zo-le. No se en-cuen - tra po-zo-le en Dar-las.

5

Pno.

9

S

Mezzo-S

T

B

f

A-po-co si te a - cuer-das có-mo sa-be un po-zo-le ri-co y au - tén-ti-co, — pri-mo?

9

Pno.

mf

14

13

S

Mezzo-S

T

B

mf

Pe-ro por-que es-tás pa-ra-do? Ven a sen-tar-te. Si si-en-ta-te. Pla-tí-

14

Pno.

f

mp

sim.

17

S

Mezzo-S

T

B

mf

ca-nos có-mo es-tan-tas co-sas en Dal-las. Pos, mu-chas co-sas me han pa-sa-do. I work as a U-

17

Pno.

21

S

Mezzo-S

T

B

I de-ve-lo-per, y el a-ño en-tran-te I'm ho-ping to start my own com-pa-ny... Es - pa-
¡Qué bien!

with some grit *f*

Pno.

f *mf*

25

S

Mezzo-S

T

B

ñol, Es - pa-ñol... ne-ce-si-tas ha-blur Es - pa-ñol.. Te a-yu-da-ra en tus ne-go-ci-os.

mp

Pno.

29 *f*

S Ti - e - nes que lan - zar - te a ha - blar. E - sa es la me - jor ma - ne - ra de a - pren - der.

Mezzo-S

T

B know... but *p* I get too

29

Pno.

33

S Ven - te. Es - ta - mos a - qui

Mezzo-S *f* No a - yu - das en na - da

T ¡Ti - e - nes que pro - bar! ¡No es tan di - fi - cil!

B ner - veus...

33

Pno. *f* *mf*

Soul of Word - Mexican American

37 *mp* **G.P.**

S pa-ra a - yu - dar - te, so - mos tu fa - mi - li - a.

Mezzo-S

T

B *p* half voice Gra - ci - as, pri - ma.

37 *mp* **G.P.**

Pno.

41 Distressful (c.a. ♩ = 80)

S

Mezzo-S

T

B *mp* Mis pa - pas ca - si no me ha - bla - ron en Es - pa - ñol.

41 Distressful (c.a. ♩ = 80)

Pno. *p*

46

S

Mezzo-S

T

B

Es in-jus-to que ten-gan es-te bel-lo en-gua-je ne-do com-par-ten con-

46

Pno.

52

51

S

Mezzo-S

T

B

mf

mi-go. Es par-te de mi, es-ta en mi san-gre. Por-que me lo

51

Pno.

mp